
勝利啓示

董 辛 名 著

國立北平圖書館藏
1 書叢劇戲哨東

MG

I234.6
426.



3 2173 7528 0

本劇於一九三九年八月十五日
由前哨劇團在永嘉第一次演出

一之書叢前劇戲

示啓的利勝

著名辛董

裝
幀
： 耶
訶

勝利的啟示

——獨幕劇——

時間：第二期抗戰的開始，武漢自動撤退的前夜。

年十月二十五日的前一天下午五時許。

地點：湖北省武昌。

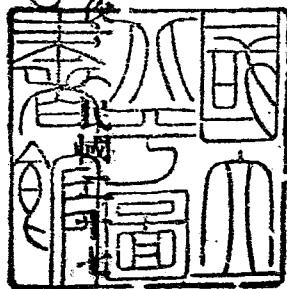
人物：

囚徒甲——三十四歲。

囚徒乙——二十八歲。

囚徒丙——四十多歲。

劉看守——四十來歲。



囚徒若干人。

——監獄的一室。正牆上——離地尺許起約一人多高的鐵柵，佔有這道牆的闊度二分之一地位。牆的左上角是一扇鐵柵門，鐵柵和鐵柵門的距離，是尺許的牆地。鐵柵門里腳下有二級的石階，門外，鐵柵門實際看去有一把大鎖鎖着。鐵柵外面是走廊，眼前又是一道高牆，從鐵柵里邊看見這道牆，有個窗洞，也只能看到窗洞的下半部，陽光從窗口射進來，就在這時才能分得出晝和夜。左側破牆的泥屑掉滿在地上。右側牆下是床地，這床並不十分高的，約離地尺許，又不是一張一張分置的，是毗連在一處的床位。床上有着三人的草蓆，破被，破衣物和水罐等零星東西。

幕啓

囚徒甲坐在鐵欄門下的石階上，雙手托着下巴出神地在冥想。囚徒乙側身斜倚鐵欄，一手放在胸前玩弄着衣紐，仰面迎着窗口射進來的陽光，靜靜地站在那里。囚徒丙側臥在近台口處內床鋪上，因為他患着寒熱病，現在他蒙着頭躲在被窩里顫動着呻吟着。

丙

喔……哦……喔……（從被窩里伸出隻手來，將放在一旁的破棉衣拉上在被頭蓋着，手又縮將進去，呻吟聲更厲）
喔……哦……喔……

（鄰室傳來歌聲——高爾基原作，塞克譯詞的囚徒歌。）
太陽出來又落山啦，
監獄永遠是黑暗！

守望的獄卒不分晝和夜，

嗒吱啣！

站在我的窗前。

高興監視你就監視，

我絕逃不出牢監，

我雖然生來歡喜自由，

嗒吱啣！

掙不脫千斤鐵鏈！

（聞鄰室有囚徒們掙扎鐵鏈的聲響）

（陽光從窗口消失了，走廊上頓時陰暗起來。看守默默地走

過柵前）

乙 守 甲 守 乙 守

劉看守，今天的消息怎麼樣？

（返身，回頭走過來）……：

（站起，拖着腳鐐走近鐵柵）報紙上怎麼說，打勝仗嗎？

劉看守，關於我們的好消息有嗎？

你們安心好了，上頭已經有命令到來，聽說八年以下的徒

刑犯全得釋放！

（驚喜）真的嗎！

（同時）真的嗎？

（習慣的不耐煩的態度，下場）……：

（這時已經聽不到囚徒丙的呻吟聲，他還是蒙着頭，也沒有顫動，靜靜地躺在那里）

甲

（興奮地握着乙的手）要是這消息是真的話，老二，我們大家都可以回到家庭的團聚了！

乙

（感慨地）是的。（自語）要是回到家裏，我媽見着我回來了，她老人家該是多麼的快樂？已經是八年，整整的八年頭，沒有跟她老人家在一塊兒生活了！

甲

（見丙在床上沒有動靜，向乙）喂，老大許是睡着了，他知道了這消息一定是興奮得不得了。（走向丙）老大，老大！（慌忙離開被窩，掙扎坐起，擦一擦眼睛）什麼事！老二，什麼事啊？

丙

（拖着腳蹣走近床，屈膝上床，爬到丙的枕邊，將那件先前蓋在被頭上的破棉衣拿起披在丙的肩上，懇切地）老大

乙

甲 丙 乙 丙

，我們快要得到自由了！

（靠近丙的床沿上坐下）剛才劉看守那兒得到的消息，說走上頭已經有命令到來，凡是八年以下的徒刑犯全部釋放！（看一看甲又看看乙，懷疑地）真有這回事嗎？

這那能騙你呢！

確是這麼個消息。

（臉上露出笑容）老二！老三！（熱情地兩手分握甲乙二人的手）我們是患難的朋友，不，患難的弟兄，既然我們已經結拜為兄弟，要是脫離了這黑暗的監牢以後，也應該想法在一塊兒過活，就是說能永遠團結一致，所以我想：能湊些本錢好好的做點什麼買賣，你們贊成嗎？

甲 我們應該團結一致，把東洋鬼子趕走，要是不把日本強盜

趕出中國，鬼子能讓我們安心做什麼買賣嗎？我想，出了這個監牢，我們就得請纓殺敵去！

乙 （高興地從牀上跳了下來）對，對！我們要請纓殺敵去！當大兵去！

甲 （看乙已同意，高興地）老大，你怎麼樣？

丙 我，我年紀老了，今年已經是四十多歲了，本來我是個當大兵出身的人，鎗桿這玩意兒（兩手做起預備放的姿勢）倒還記得怎麼個開法：可……現在的軍隊里還要我這麼大年紀的人嗎？

甲 （站起，憤憤地）老大，別說這樣喪氣話，四十多歲算得什

乙 丙

甲

麼老了嗎？這次的抗戰是民族自衛戰爭，是我們國家危急存亡的生死關頭，殺敵是我們每個國民的責任，我們能放棄這個責任嗎？

噫！老二，你誤會我的意思了！

老二真是……他那兒是不肯去殺敵，他的意思是說現在的人軍隊里全是些年輕力壯的青年，怕不要他這麼年紀大的人呢！

你這話從那兒說起，四十多歲的人那能算得是老，我們本來就是個老粗，有的是力氣，什麼事幹不了呢？我聽我的女人說……她是在漢口的傷兵醫院里服務的，消息比我們靈通，她那次來看我的時候，說起現在每個淪陷區里都有

甲 乙 丙

我們、百姓組織的游擊隊。那些游擊隊里不分男女老幼都得參加，他們現在從敵人手里奪過來有的是鎗砲，可是起初幹起來的時候，因為敵人殺到眼前了，就大家拿起鋤頭，扁担，斧頭，鑊刀，甚至於那些婦女們有的用菜刀，剪子都殺死不少的敵人！

（頻頻點頭）……

這些事你早就給我們說過了。可是現在我們究竟是到前線去殺敵，還是去組織游擊隊呢？

這當然得看情形來決定，可能的話，我們就上前線去，萬一敵人已經逼到眼前的話，當然是組織游擊隊守住家鄉和敵人死拚！

丙

（堅決地）對，我們就這樣決定好了！

甲

今天我真是太興奮了！老三，你的水罐里水還有嗎？

乙

還有。（到牀頭去拿水罐遞給他）

甲

（接水罐，呷了一口，仍拿在手里）謝謝！（又坐到丙旁

丙

的牀沿上）老大，剛才我倒忘了問你，你不是常跟我們說起你年輕時當過兵的嗎？

乙

是的，我一共過了三年軍隊里的生活，起初我是個二等兵，後來學會了吹號，（順手做起喇叭的形狀）這玩意兒我最愛好，我就當了個號兵，又上過好幾回戰場，我的拿手好戲就是衝鋒號！

（笑）哈哈！老大真有意思，怪不得有幾次在夢里都吹着號

丙

呢！（隨口胡亂地唱出號音）噹丹低……低噹丹的，你不記得好幾回都是我把你叫醒的嗎？

（帶笑容）得了，得了，老三，別取笑吧！當大兵的誰個不喜歡衝鋒呢？當兵就得上戰場，俗語說得好，當兵不怕死，怕死不當兵，尤其這次是跟日本鬼子打仗，要是讓我有機會吹起我這拿手好戲——衝鋒號的話，（越說越有勁）老弟，你們小心鎗桿上的刺刀，至少要衝死他媽的兩個倭鬼！

甲

（笑嘻嘻地，舉水罐又呷了一口，把水罐放在一旁，很高興地，拍拍丙的肩膀，豎起一個大拇指來）有種！（突然想起）喂，老大，今天我讓你試試嗓子看怎麼樣？

甲 乙

怎麼？讓老大吹號給我們聽嗎？

（點頭）是的。剛才我又把前前後後的事都想起了，老大就一心去當個號兵，我們兩人就乾脆去拿鎗，像老大說過的，小心我們的鎗刺，殺他媽的個日本鬼子屁滾尿流！（越說越興奮地站了起來）可是……譬妨說……我們去打仗當然得一次上戰場又二次上戰場的，那末，上多次了，萬一我們也得受點傷……（走過去幾步又返身向乙）老三，現在就假定你也受了傷，我也受了傷，……老大受傷可不成，少他個衝鋒號，士兵們打仗就沒有勁兒！

丙

（不以爲然地）這話老二可說得不對了，我們是患難之交，應該生死同心，要是你們萬一受了重傷，我還能放過日

乙 本鬼子嗎？我一定和鬼子們拚個死活才甘心！

乙 老二說得有意思，子彈是沒有眼睛的，那能照你所想的傷了我，又傷了你，又怎能不會重傷呢？

甲 我可不是這麼個說法，因為參加這次的戰爭是光榮的，受傷是受了極名譽的傷，就是死也是光榮的戰死！

丙 對，老二說得對！

乙 （頻頻點頭稱是）……

甲 老大，現在就讓你試試噪子的時候了！

（丙乙二人聚精會神的聽着甲在裝模作樣）

甲 譬妨說我們兩人受了傷，入了傷兵醫院，可是話又得說回來了，我們受的可並不是十分重的傷，是輕傷，那末，我

甲 乙

們在醫院里就能很快的治好咯？治好了，當然我們要求再上前線去的，就像從前我告訴過你們的，我的女人跟我說的，漢口傷兵醫院那回很多傷兵，傷好了再上前線的情形一個樣兒，醫院門口就等着許多救亡團體和老百姓們來歡送，每個人手里都拿着一面青天白日滿地紅國旗，喊着：打倒日本帝國主義！中華民國萬歲！的口號，兩旁羣衆歡呼鼓掌的聲音鬧得就像航空員坐在飛機里頭一樣，隆隆隆的（用舌頭顫動出聲來）連耳朵都震聾了！

（樂得鼓起掌來）好！真想得太好了！

（連忙阻止他）慢着！醫院門口的草場上不就有高高地一根旗桿嗎？就在那旗桿上有一面大國旗等到我們這一批治

丙

好了的傷兵走近國旗前面的時候，就吹起升旗號來，我們就嚴肅地向國旗行禮。（腳鏢刷的一聲，做個立正行禮的姿勢，然後向丙）老大，你就照我說的這種情形，等會兒你吹起號來怎麼樣？

成，成！老二，你們就開始吧！

（甲乙走到鐵柵門那里，二人並肩向南這邊開步走起來，可是他們腳上拎着鐵鍊，不能順從他們的意志，但精神異常興奮，不畏艱難的姿態，一步一步走過來，鐵鍊發出堅硬的聲響）

丙

（振作起精神來，鼓掌，舉起拳頭，喊）打倒日本帝國主義！中華民國萬歲！…………（鼓掌，等着他們二人差不多

丙

走近時，用力喊出）立止！

（甲乙二人剷的一聲，立正，行禮）

（順手做起喇叭的形狀，大拇指放在嘴唇邊，隨口吹出升旗的號音來）蘇，哆。哆。哆，蘇哆。蘇哆，咪。咪，哆咪。哆咪，蘇蘇。咪哆，蘇蘇。咪哆，蘇。蘇，蘇。（連續吹奏）蘇，哆。哆，蘇哆。……（很費氣力的樣子，順手揩了額上的汗，放下手來，又在鼓掌）

（走到丙的牀沿坐下，緊握他的手，相對一笑。猛然發見丙的額角上有汗珠，關切地）老大，怎麼樣？費氣力嗎？（慌忙走近）你覺得累累了嗎？老大！（立刻爬上牀去，想扶着他休息一會）

丙

（揩一揩額角上的汗珠）不，我一點不費氣力，……我不累……就這麼出了一身汗，反而覺得舒服了！（順手扯下先前披在肩上的破棉衣）

（突聞警報聲，三人駭然）

嗎……

聲 甲

（驚起）警報！

乙

（聽耳）空襲警報，……不要緊！

聲 甲

嗎……嗎……嗎，嗎……（聲突止）

乙

緊急警報！……大概鬼子機已經侵入武漢的上空了！

不要緊……他媽的！鬼子機又來送死了，像「四二九」那天一樣，打他個落花流水！

丙

（突然炸彈聲——轟！轟！的兩巨響，接着是房屋倒塌聲）

（恨恨地）他媽的！

乙

（抽身跳下牀來，憤憤地）狗日的鬼子又在發狂了！

（這時才聽到飛機的聲音漸漸地響起來，空中機鎗掃射的聲音和高射砲的聲響鬧成一片）

甲

聽！我們的飛機跟鬼子機幹起來了！

乙

（聞鄰室囚徒們鐵鏈擊地的聲響和人語喧嘩）

（跑到鐵柵邊，仰着頭，想從那獄牆的窗口望過去，焦急地）他媽的，連影子都瞧不見！

守

（看守在外面喊着，聞聲不見其人）

（在外）靜一點兒——靜一點好不好！

丙 聲

（飛機聲遠了，鄰室頓時靜寂下去，接着是解除警報聲）
鳴……

（嘯出一口氣）嘯……警報解除了！他媽的！今天炸彈的聲
音像是離這兒不遠呢？

是的。好像是曇華林那一帶附近！

乙 丙

（担×地）怕不是蛤粉灣吧！（蛤粉灣是武昌曇華林附近的
街巷名）

甲

不，不會的！警報一來，你家女人當然能帶大寶出去的，
你安心好了！……（回頭看看柵外走廊上比先前更陰暗了
，只有那窗口透進來的一些微光，不安地在走動）此刻大
概是下午六點了，天快要黑了，不知道我家女人過江回來

了！（渡江到武昌是要輪渡過江的）

丙 是啊：就是這樣說啊！要是你家人已經回來的話，警報一來，她一定能帶着大寶跟我女人一塊兒逃的。可是……

乙 今天的警報可兇透了，他媽的，空襲警報跟緊急警報連着來的！

（看守手里拿着牢獄的門匙從右邊上場）

(在鐵柵前)李炳富！

停！

守（走到鐵柵門邊，啓鎖）……

甲（走過柵門）劉看守，是我家女人來看我嗎？

守
(點頭)……

乙 看守，剛才炸彈掉在那兒，有消息了嗎？

（推進門來，站在石階上）這陣子沒有確實的消息，聽說今天鬼子機又給我們空軍打下了好幾架飛機！

是嗎！

丙 （打開蓋在下半身的破棉被，腳上拴着鐵鍊，喘着氣移動身子坐到床沿，一邊以手招甲）之二，你家女人來……你記得問起……大寶的媽……有沒有讓她帶口信給我！

甲 （走近他）我知道。（安慰地）老大，你再在床上躺一會兒，你的病還沒有好呢！

丙 ……不要緊！

（伸手口袋裏拿出一只錶來，看一看，又放進口袋里）李

炳富！接見的時間只有十分鐘了！（返身出門）

（回頭向守）來了！（返身走向鐵柵門，出門向右邊下場）

甲

（閉門，上鎖，隨甲下場）……

丙

（一手撫摩着膝蓋，皺眉沉思着）……

乙

（走近他）老大，我看你的精神不大好，還是躺着休息吧！

丙

不，這兩天病累得我的腿都酸了，一天到晚儘是躺着，我

想……起來走動走動。（站起，拖着鎖慢慢地走幾步，感

到很費氣力的停了下來，搖頭，嘆氣）唉！

乙

（在床沿坐下）常言道：坐牢，坐牢，真是……在監牢里

的人，整天不是坐着就是躺着，別說你這兩天又是病了

……

丙

（返身：轉來）我的病倒像是好些了，可不知怎麼的……
心里老是難受！

乙

老是難過也不是辦法呀，這幾天鬼子的飛機更來得野蠻了，一天不知好幾次的來轟炸，別說我們在監獄里的，就說在外邊的人，也不見得是安心！

丙

是啊，我担心的就是大寶他娘兒兩個，鬼子機來，他們一定不肯逃的。前次她帶着大寶到這兒來看我的時候，我關照過她——萬一警報一起，你們要小心躲避，可是她說：我死也不逃了，鬼子機來每次都是沒有目標的亂炸，這叫人從那里逃！

乙

這倒是真的，他媽的鬼子這樣的亂轟亂炸，不逃也不是，

丙

辦法，可是逃又不知那兒是危險啊！

你不知道我家大寶，這孩子也太可憐了！（感傷地）出了娘胎不到八個月，還是抱在他媽手裏的，（憤慨地）可是他的爸……爲了窮，爲了要生活，不得已……

乙

過去的事想牠幹麼，在這裡的人誰不是跟你一樣呢？（站起，走近他，拍他的肩，安慰地）老大，別儘管發愁，剛才劉看守不是說過，炸彈究竟掉在那兒，還沒有得到確實的消息，那末，一會兒老二回來不就可明白了嗎？

丙

（向床走去，頹然地在床沿坐下）……

（甲的右腋下夾着一件棉衣服，隨同看守上場）

守

（走到鐵柵門，啓鎖，推開門）……

甲

（走至鐵柵前停了下來，回頭望一望獄室里的乙丙二人，又低下頭向鐵柵門邊走去）……

丙

（見甲，懷疑地，慢慢的站了起來）……

乙

（追向門）老二！

甲

（進門，默默地步下石階，抬頭向乙望了一眼，不語）……

守

（閉門，上鎖，下場）……

乙

外邊的情形怎麼樣？

甲

大概是情勢不太好（邊走邊拿下夾在右腋的棉衣）我家女人把剛做好的這件棉衣送了來，說是今晚就跟着傷兵醫院一道退走了！（將棉衣拋向床鋪上去）

乙

那是前綫的情形不大好嗎？

甲 不，前綫打勝仗。

丙 打勝仗？那爲什麼又要退走了呢？

甲 武漢保衛戰的開始到現在已經是五個多月了，敵人方面的

損失比之我們十倍以上，我方目的是消耗戰，看情形……

聽說最近就有準備撤退的消息！

乙 怪不得我們政府在五個月前就疏散人口了，那末，這樣一來所有武漢的老百姓都要退到安全的地方去咯？

甲 那一定是的。

那怪了！這樣緊張的局面，我的女人到今天還不帶大寶來

看我……

乙 （担心地）糟了，我媽他們不知怎樣了！

老二，大寶的媽沒有讓你女人帶信嗎？

呵，老大！（伸手想握丙的手，可是又縮回來了）……沒有

你家女人沒有到家就先來看你的嗎？

不……呵，是的！（低下頭向一旁走開去）

（疑惑地）怎麼回事？老二！

（站住，返過身來）老大！

（緊握他的手）究竟怎麼回事？說啊！

老大我家女人過江來的時候就是警報，她慌了，她不知從那兒逃才好，就跑到黃鶴樓那兒附近躲着……

怎麼樣？黃鶴樓給炸毀了嗎？

甲

不，不是黃鶴樓。……她本來是預備給我送衣服順便先來看我的，可是警報解除了以後，路上就聽人說是曇華林一帶全給炸毀了！

真的是曇華林一帶給炸了嗎？

乙 丙 甲

（焦急地）那末，大寶呢？她們逃出了沒有？

她抱着兩條腿拚命的往回跑，差不多到家的時候，在路上就看到了小張的女人……

丙 甲

小張的女人怎麼說？你問起我家女人跟大寶了嗎？

問過了！可是小張家的女人，滿臉是血，躺在救護隊的担架床上，問她，只是瞪着眼，已經不能說話了！

丙

（掙開他的手，焦急地）老二，你快明白點說呀！究竟見到

我家大寶沒有？

甲 (低下頭，沉痛地) 見着了！……我們兩家的房子都給炸倒

，大寶娘兒倆也給壓死了！

怎麼？壓死了！(瘋狂地) 呵，天啊！我犯的罪已經受了罰，爲什麼又要奪去我的老婆……孩子……這難道是有天理的嗎？(力竭聲嘶，跌坐地上，放聲哭喊) 大寶！大寶！大寶呀！

乙

(忙扶他) 老大，這能怨天嗎？誰炸毀了我們的房子，是誰殺死你的妻女，我們要永遠團結一致，殺鬼子去，替大寶娘兒倆報仇！

甲

老大，別再傷心了！鬼子這種殘暴行爲，只有更使我們憤

丙

恨，絕不會動搖我們的意志，我們要以牙還牙以血償血——（爲之感動，慢慢地掙扎立起）呵，我明白了！……我再也不傷心了！……我恨……我恨死鬼子！我的老婆，……我的孩子，……是給日本強盜的飛機炸死的！……我要找鬼子報仇，……我要殺盡鬼子！

守

（突然鄰室一陣喧鬧聲起。看守在那里講話，聞聲不見其人）（在外）大家聽到！……我方因爲達到消耗戰的目的，今晚開始自動撤退武漢了。……

（一陣喧鬧鼓掌聲）

（甲乙丙三人，跑到鐵柵旁聽聽）

守

大家靜一靜……典獄長……奉上頭的命令，有幾點重要的

衆

意見貢獻諸位……希望各位遵守秩序，到第三百八十六號門口的草場上集合！

（一致的應聲）我們絕對服從典獄長的命令。

（聞有門匙聲，啓鎖聲，打開鐵門聲人語聲，鐵鐐相擊聲，響成一片）

甲

（甲乙丙三人同時返身走攏來，各人臉上露出勝利的微笑）（興奮地）時候到了！（兩手分握乙丙的手），緊握着我們的手，向着民族解放的大道前進！

（看守匆匆自右上場，走至鐵柵門，啓鎖，打開。旋又向左邊下。聞左邊鄰室的啓鎖聲，鐵柵門擊牆聲，腳鐐騷動聲，順着次序響着。看守又匆匆地轉向右邊下場）

（左右鄰室以及整個的監獄里傳來鐵鐐聲和人語聲哄起）

（看守手擎火把匆匆上場，至鐵柵前站着）

（甲乙丙三人放開手，向鐵柵門走去）

（右側鄰室有二三囚徒倒退至鐵柵前換着脚步前進。左側鄰室的囚徒們朝着一個方向走過去）（看守將火把左右移動指揮着，——施誼詞呂驥曲的自由神的歌聲齊起）。

（甲乙丙三人背立着，有力地舉起拳頭高聲合唱）

農工商學兵，

大家一條心，

不分男女性，

合力奔前程，

我們不要忘了救亡的使命！
我們是中國的主人！

中國的主人，

中國的主人！

莫依戀你那破碎的家鄉，

莫珍惜你那空虛的夢想！

按住你的創傷，

挺起你的胸膛！

爭回我們民族的自由解放！

自由解放，

自由解放，

穿上意志的武裝！
踏進人生的戰場！
擎起自衛的刀鎗，
制止敵人的猖狂，
爭回我們民族的自由解放
中國已經突破了它的黑夜茫茫；
人民已經鍛練了他的意志成鋼。
前途展現了光明的希望，
看！看自救的烽火，
燃遍了四方！

——幕——一九三九，八一三在永嘉。

G 調 $\frac{4}{4}$ 囚徒歌 高爾基原作 塞克譯詞

(中板，沉靜) (二部合唱)

0 0 0 0

0 0 0 0

1. 5 2 1 5 7 6
太陽出來又落

5 — 5 —
山 啦，

3. 2 4 3 2 1
監獄永遠是黑

5 — — —
暗！

1. 5 2 1 5 6
監獄永遠是黑

5 — — —
暗！

3 3 2 1 1 1 7
守望的獄卒不分

6 5 3 4 2
晝 和 夜 塔

1 7 1 6 6 6 5
守望的獄卒不分

4 3 1 2 —
井 晝 和 夜，

$\overbrace{2 \cdot 6 2} \quad \overbrace{1 0}$

咬

嚙

$\overbrace{20} \quad 0 \quad 0 \quad 0$

$5 \cdot \overbrace{6 5 4 3 2}$

站 在我的窗

$5 \cdot \overbrace{6 5 4 3 2}$

站 在我的窗

$\overbrace{1} \quad - \quad - \quad -$

前。

$\overbrace{1} \quad - \quad - \quad -$

前。

0 0 0 0

$1 \cdot \overbrace{5 2 1 5} \quad \overbrace{7 6}$

高興監視你 就

0 0 0 0

$3 \cdot \overbrace{2 4 3 2 1}$

我 絕逃不出牢

$5 \quad - \quad 5 \quad -$

監 視，

$1 \cdot \overbrace{5 2 1 5 6}$

我 絕逃不出牢

5 — — —

監，

5 — — —

監，

3 2 3 1 1 1 7

我雖然生來喜歡

1 7 1 6 6 6 5

我雖然生來喜歡

6 5 3 4 · 2

自 由 嗒

井

4 3 1 2 —

自 由，

2 · 6 2 1 0

哎 喘！

2 0 0 0 0

·

5 · 6 5 4 3 2

掙 不(脫)千斤鐵

5 · 6 5 4 3 2

掙 不(脫)千斤鐵

1 — — —

鍊！

1 — — —

鍊！

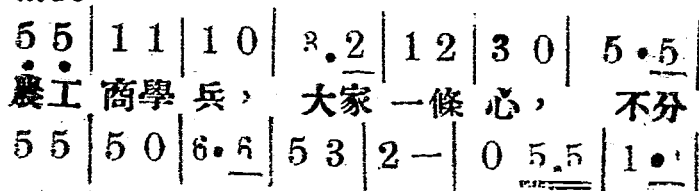
D 調

自由神

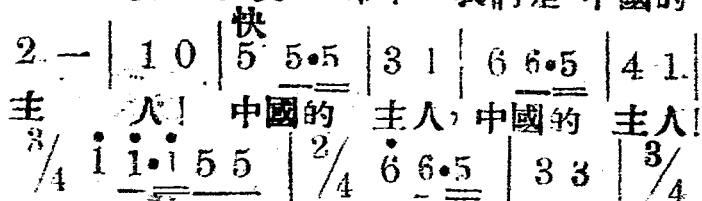
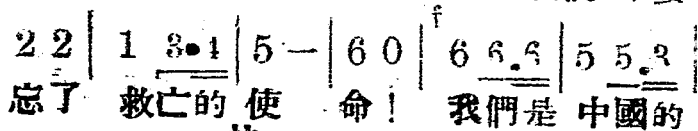
2/4

施誼詞
呂驥曲

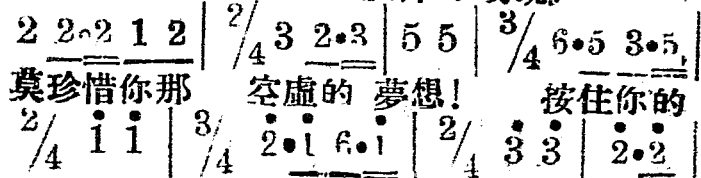
稍慢



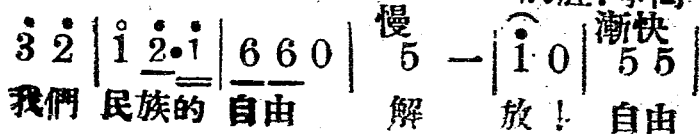
男女性，合力奔前程，我們不要



莫依戀你那 破碎的家鄉，



創傷， 挺起你的 胸膛！爭回



3 1 | 6 6 | 4 1 | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \underline{\underline{6.5}}$ | 3 — | 3 0 |
解放，自由 解放 穿上 意志的 武 裝！

2.2 | 1 $\underline{\underline{2.4}}$ | 5 — | 5 0 | $\dot{1}$ | 5 $\underline{\underline{1.7}}$ |
踏進 人生的 戰 場！ 擎起 自衛的

1 1 | 2.2 | 1 $\underline{\underline{4.1}}$ | 3 3 | 2 | 3 2 |
刀槍，制止 敵人的 狂，爭回 我們

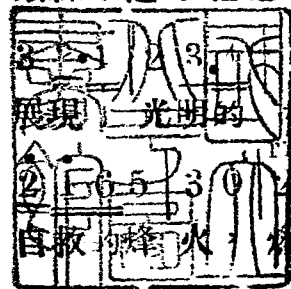
1 $\underline{\underline{2.1}}$ | 6 6 0 | 5 — | 1 0 | $\dot{1} \underline{\underline{2.1}}$ |
民族的 自由 解 放！ 中國已經

6 5 6 5.3 | 1. | 3 5 | 5 0 | $\underline{\underline{6.1.6}}$ |
突破了它的 黑夜 茫茫； 人民已經

5 6 5 3.2 | 1. | 1 6 | 6 0 | $\underline{\underline{5.5}}$ | 1 1 |
鍛練了他的 意志 成鋼。 前途 已經

2 3 | 2 3 | 5 — | 6 0 | $\overset{Si}{1} 0 1$ |
展現 光明的 希 望， 看！看

2 3 | 6 5 | 3 0 | $\underline{\underline{3.1.2}}$ | $\dot{1} 0$ ||
自放 烽火， 燃遍 四 方！



前哨劇團文藝組編輯

戲劇前哨叢書之一

勝利者的啟示

著者 董辛
發行 前哨劇團
印刷 文化印刷所
每冊八分 有版權

1939初版 1——1000

永嘉區圖書雜誌審查委員會第三十八號審查證

82
441002



KBC
G
234.6
26